

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XIV www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de abril

“Semiología y/o Semiótica de la Significación y la Comunicación”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Comunicación.

8.- El material de Jose Luis de la Mata y Teresa Gil Ruiz que trabajaremos durante el mes de mayo será

“Semiología y/o Semiótica de la Significación y la Comunicación”

editado en el apartado de Comunicación de la página web www.joseluisdelamata.com.

INTERACTIVIDAD

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay 3

¡Transítadlos!

la noche

Jornada De Trabajo Del 7 De Marzo, 2006 - Querétaro, México. Cuenta La Flauta Chueca del Delegado Zero EZLN a los niños de Vista Alegre en Mazatlán.

Pero cómo es eso? Si, a veces se viene una gran **malad** **en el mundo** como una noche y el día no quiere despertarse y toda la gente queda triste porque hay pura noche y los que somos los **vigilantes**, guardianes de la sombra tenemos que caminar toda la **noche** hasta que **encontramos al día** y lo **despertamos** y vuelve a **haber día**.

Me dice: ¿cómo te voy a decir **cómo era diciembre?** Era **una niña bien bonita**, parecía un **sol**, una **estrella** y le pregunté, tú como sabes como es el sol si andas en la noche, ueno pues es que he leído que así que es bonito. Era como una **rube** en el cielo, tan bonita que **te dolían los ojos** si la mirabas. **¡Coccorale!** le dije yo, se está **enamorando el niño** de la **diciembre**.

SINTÁCTICA nos pone ante el concepto de **ESTILO**

TEORÍA de la COMUNICACIÓN

SEMANTICA la distinción "significación" y "sentido"

ninguno de estos conceptos es válido fuera de la referencia a la HISTORIA y a los procesos concretos de CONSTITUCIÓN

en el orden de la **PRAGMÁTICA** la distinción entre "RELACION" e "INTERACCIÓN"

las estructuras Ste/comunicativas tienen una opacidad característica que **OCULTA** la historicidad y **SOCIALIDAD** de las estructuras superiores determinantes, así como la **necesidad** de los procesos **GENÉTICOS** y de **CONSTITUCIÓN**

Esculturas del "Silencio de los Otros" en el valle del Jerte (Cáceres) autor Fco Cedenilla Carrasco (2009) en homenaje a todas las víctimas del golpe de estado del 36 y del franquismo

El Caballo de Zapata

NOVIEMBRE

Vino brioso a visitarnos a **IZARGAIN**

Nos escribió que se cartea con el **CABALO de ZAPATA**

Nos dos saben escribir, pero no ante público adulto, **niñxs** pues y caballos. Nosotrxs caballos no somos, niñxs sí.

Anda contento y cuenta, escribiendo entre **garabatos**, sobre esas magníficas cartas, la maravilla de lo escrito.

De la versión **verdadera** sobre la **traición** de Guajardo a Zapata, en Chinameca, cómo lo salvó y lo curaron unxs indigenxs.

La **Historia de México** se la conoce de maravilla por sentir el **palpitar** de Zapata en el plan de Ayala y/o con la Convención Nacional en Aguas Calientes.

Noviembre siguió largo rato y tomando un lapicero, escribió finalmente:

"Ahí anda el caballo de Zapata. Dice él que **no anda buscando jinete**, quien lo monte pues. No dice que anda buscando quien **ENTIENDA**

A lo lejos se oye en voz decidida:

"¡LLEGÓ EL SUEÑO"

Pero esa es otra historia.

Teresa Gil Ruiz

ENCODIFICAR = ORGANIZAR la SIGNIFICACIÓN SIMBÓLICA

NATURALIZACIÓN

OPACIDAD

ESTRUCTURA

INVISIBILIDAD

EPISTEMOLÓGICA

TEÓRICA

del (S)

SIGNIFICACIÓN VIVIDA

Productiva
de una

Continuidad articulada

Lo Subjetivo-Comunicativo

Procesos de Génesis y de Constitución

FORMACIÓN
SOCIAL
CONCRETA

HISTORICIDAD

Sobredeterminantes
SocioCulturales

RR Sociales
de Clase

Ideologías

Instituciones

Técnicas

Códigos

Mass Media

Propaganda-Publicidad

La Constitución Genética / Génesis de las Estructuras de la Acción Subjetivo/Personal son "inconscientes" en la medida que configuran los Esquemas y Núcleos Dinámico-Organizadores de

LA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA

(S) SILENCIOSO

(S) HISTÓRICO

LA CUALIDAD

LA POSICIÓN

Capacidad de Reflexividad/Simbolismo

Capacidad de Convolverse

Capacidad de Decisión ⊕ Libertad

Capacidad de Acción

Beneficio
Colectivo



ECOPATOLOGÍA
DIALECTICA Y
MATERIALISTA

W/b
MATERIAL
SEMIOLOGÍA
COMUNICACIÓN

- Desopacar
- Desnaturalizar
- Desocultar

Proceso TOTALIZADO/DIALÉCTICO de Comprensión de

LA COMPLEJIDAD